

# Musikalisches Rahmenprogramm

Potenziale von Frauen nutzen

Wir schaffen die richtigen Verbindungen

für den Neujahrsempfang  
am 30. Januar 2008, ab 18 Uhr  
im Feierabendhaus, Marl

**Sinje Glaeßner** (Trompete)  
**Ganna Berezhna** (Klavier)

Jazzstandards und eigene Kompositionen

**Sinje Glaeßner,**  
geb. am 26.02.1983 in Braunschweig

- 1987 - 1989 musikalische Früherziehung an der Städtischen Musikschule Braunschweig
- 1989 – 2000 klassischer Klavierunterricht
- seit 1992 klassischer Trompetenunterricht
- seit 1999 Trompetenunterricht in Jazz und Improvisation bei Christoph van Hal in Hannover
- 1999 - 2001 Mitglied im regionalen Jugendsymphonie-Orchester Hannover
- 1999 – 2003 Mitglied im Landesjugendjazzorchester Niedersachsen, Konzerte u.a. mit Charlie Mariano
- 2000 – 2003 Jazzklavierunterricht bei Otto Wolters an der Städtischen Musikschule Braunschweig
- seit 2002 Studium in Jazztrompete an der Folkwang-Hochschule in Essen (Prof. Uli Beckerhoff)
- 2002 - 2005 Mitglied im Jugendjazzorchester NRW, u.a. Tourneen nach Südkorea, Marokko und Mittelamerika, im Rahmen des 30-jährigen Jubiläums Konzerte mit Paquito d'Rivera, Frank Chastenier und Katja Riemann
- 2003 Besuch des Seminars „Chorleitung für Fortgeschrittene“ im Rahmen der Chorleitungssingwoche des Vereins zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e.V. in Neetze
- 2004 Vordiplom an der Folkwang-Hochschule im Fach Jazztrompete
- 2004 Konzerte mit der Big Band der Folkwang-Hochschule mit Randy Brecker und Michael Gibbs
- 2004 Mitglied im Uni-Orchester Essen
- 2005 Musicalprojekt mit dem Musicalsachbereich der Folkwanghochschule
- seit 2005 Mitglied im Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland „Bujazzo“ unter der Leitung von Peter Herbolzheimer
- seit 2006 Studium der klassischen Trompete und Instrumentalpädagogik an der Folkwanghochschule (Prof. Uwe Köller)
- 2007 Abschluss des Jazzstudiums mit Diplom

**Unterricht und Workshop-Teilnahme**

u.a. bei Ack van Rooyen, Jaques Loussier, Bob Lanese, Ingolf Burkhardt, David Friedman, John Ruocco, Matthias Nadolny, Bruno Castelucci, John Goldsby, und dem Lincoln Center Jazz Orchester aus NewYork

**Projekte in unterschiedlichen Formationen:**

Orgel und Trompete; verschiedene Blechbläser-Formationen; E-Bass, Orgel und Trompete; Kammerorchester; eigenes Nonett "Sinjes Welt" mit Kontrabass/Tuba, Drumset, Piano, Gitarre, Altsaxofon, Bassklarinette/Tenorsaxofon, Posaune, Trompete und Cello.

# Musikalischer Lebenslauf

**Ganna Berezhna,**  
geb. am 22.05.1981 in Kiew/Ukraine

- 1987-1996 Besuch der städtischen Musikschule in Kiew (Hauptfach Klavier)
- 1996- Studium an der R.M.Glier Musik Fachhochschule in Kiew (Jazz, Klavier)
- 2001 Abschluss mit Auszeichnung. Gesangsunterricht neben dem Studium.
- seit 1999 Arbeit mit Kindertanzgruppen als Klavierbegleiterin, in Jugendfreizeitscamps als Musikleiterin, bei Kindergeburtstagen und Neujahrs-Veranstaltungen als Musikbegleiterin.
- seit 2002 Arbeit an der Jazzabteilung der Städtischen Musikschule in Kiew als Klavierbegleiterin.
- Erteilung von Privatstunden im Fach Jazzklavier.
- 2004-2006 Arbeit im Städtischen Standesamt als einzige Musikbegleiterin.
- seit Okt. 2006 Studium an der Folkwang Hochschule in Essen (Fach: Jazzklavier).  
Nebenbei Erteilung von Privatunterricht in Jazzklavier.